

السنة الجامعية: 2025/2024
الثلاثاء: 2024-01-14
التوقيت: 11:30-10:00

جامعة محمد خيضر - بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية

السنة الأولى ليسانس
الأفواج كلها
الاسم واللقب

الاختبار الأول في مقياس العروض وموسيقى الشعر

السؤال الأول:

- من مؤسس علم العروض؟
ما البحور التي تنتمي إلى دائرة المؤلف؟

.....
.....
.....
سمِّ الدوائر العروضية الأخرى التي درستها.

.....
.....
.....

السؤال الثاني:

زن الأبيات الآتية بعد كتابتها كتابة عروضية، مينا بحرهما وما دخلها من تغيير.

لا تحسبن العيش دَامَ لِمُتْرَفٍ هَيْهَاتَ لَيْسَ عَلَى الزَّمَانِ دَوَامٌ (.....)

.....
.....
.....

يَطْلُبُ الْعَيْشَ الْفَتَى عَبَثًا وَالْغِنَى فِي النَّفْسِ إِنْ قَنَعَتْ (.....)

.....
.....
.....

دَعُونِي فِي الْقِتَالِ أُمَّتٌ عَزِيزًا فَمَوْتُ الْعَزِّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ (.....)

.....
.....
.....

إِنَّ الْأَرْضَ تَعَجَّزُ عَنِ رِجَالٍ

وَهُمْ مِثْلُ الْمُعَبَّدَةِ الْجِرَابِ (.....)

.....
.....
.....

التغيير / التفعيلة المتغيرة	نوعه واسمه	تعريفه

السؤال الثالث:

ما الفرق بين: 1- التصريع والتدوير 2- مستفعلن ومستفعل لن

1.....
2.....
.....

بالتوفيق

تصحيح الاختبار الأول في مقياس العروض وموسيقى الشعر

السؤال الأول:

- من مؤسس علم العروض؟... الخليل بن أحمد الفراهيدي

ما البحور التي تنتمي إلى دائرة المؤتلف؟

البحور التي تنتمي إلى دائرة المؤتلف هي الكامل والوافر وهما بحران مستعملان أما الموفر فهو بحر مهمل

سمِّ الدوائر العروضية الأخرى التي درستها.

الدوائر العروضية هي: المجتلب المؤتلف المختلف المتفق المشتبه

السؤال الثاني:

زن الأبيات الآتية بعد كتابتها كتابة عروضية، مبينا بحرهما وما دخلها من تغيير.

لا تَحْسَبَنَّ الْعَيْشَ دَامَ لِمُتْرَفٍ هَيْهَاتَ لَيْسَ عَلَى الزَّمَانِ دَوَامٌ (بحر الكامل).

لا تَحْسَبَنَّ	نَلْعَيْشَ دَا	مَ لِمُتْرَفٍ	هَيْهَاتَ لِي	سَ عَلَى زُرْمَا	نِ دَوَامُو
0//0/0/	0//0/0/	0//0///	0//0/0/	0//0///	0/0///
متفاعل	متفاعل	متفاعل	متفاعل	متفاعل	متفاعل

يَطْلُبُ الْعَيْشَ الْفَتَى عَبَثًا وَالْغِنَى فِي النَّفْسِ إِنْ قَنِعَتْ (بحر مجزوء المديد)

يَطْلُبُ لَعْيَ	شَ لَفَتَى	عَبَثُنْ	وَلِغْنَى فَنَ	نَفْسِ إِنْ	قَنِعَتْ
0/0//0/	0//0/	0///	0/0//0/	0//0/	0///
فاعِلَتُنْ	فاعِلنْ	فَعِلُنْ	فَاعِلَاتُنْ	فاعِلنْ	فَعِلُنْ

دَعُونِي فِي الْقِتَالِ أُمَّتٍ عَزِيزًا فَمَوْتُ الْعَزِّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ (بحر الوافر)

دَعُونِي فُلْ	قِتَالِ أُمَّتْ	عَزِيزُنْ	فَمَوْتُعَزُّ	زَخِيرُنْ مِنْ	حَيَاتِي
0/0/0//	0///0//	0/0//	0/0/0//	0/0/0//	0/0//
مفاعِلَتُنْ	مُفاعِلَتُنْ	فَعُولُنْ	مفاعِلَتُنْ	مفاعِلَتُنْ	فَعُولُنْ

إِنَّ الْأَرْضَ تَعَجُّزٌ عَنِ رِجَالٍ

وَهُمْ مِثْلُ الْمُعْبَدَةِ الْجِرَابِ (بحر الوافر)

إِنَّ لَأَرْضَ	ضَنَّعَجُزُ	رِجَالِنُ	وَهُمْ مِثْلُنُ	مُعْبَدَةٌ لِنُ	جِرَابِي
0/0/0/	0///0//	0/0//	0/0/0//	0///0//	0/0//
فاعلتن	مُفاعلتن	فَعُولُنُ	مفاعلتن	مفاعلتن	فَعُولُنُ

التغيير / التفعيلة المتغيرة	نوعه واسمه	تعريفه
متفاعلن متفاعلن	زحاف الاصمار	تسكين الثاني المتحرك
متفاعلن متفاعل	علة القطع	حذف ساكن الوند المجموع وتسكين ما قبله
فاعلاتن فعلن	علة الحذف +	اسقاط سبب خفيف من آخر التفعيلة
فاعلاتن فعلن	رحاف الخبن	حذف الثاني الساكن
مفاعلتن فَعُولُنُ	علة القطف	حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة وتسكين الخامس المتحرك/ حذف+ عصب
مفاعلتن مفاعلتن	زحاف العصب	تسكين الخامس المتحرك
مفاعلتن فاعلتن	الخرم + العصب = القصم علة تجري مجرى زحاف	اسقاط أول التد المجموع من أول التفعيلة مع تسكين الخامس المتحرك

السؤال الثالث:

ما الفرق بين: 1- التصريع والتدوير 2- مستفعلن ومستفعلن

1. التصريع فصل والتدوير وصل
2. مستفعلن تتكون من سبب خفيف+ سبب خفيف+ وتد مجموع أما مستفعلن لن تتكون من سبب خفيف+ وتد مفروق+ سبب خفيف التغييرات التي تطرأ على التفعيلتين ليست هي ذاتها