

1ère année de licence d'architecture

Matière : Terminologie – Semestre 2 – session normale. 28-05-2023

Enseignants : Dr. Tayeb Kelthoum – M. Mokrane Youcef

Nom : Prénom : Groupe :

Corrigé-type

Exercice n01 (3.5 pts) :

Mettez en ordre les étapes du processus de conception architecturale :

Conception de l'esquisse – Plan d'exécution – Construction - Recherche et exploration - Analyse du programme - Examen et approbation - Design développé.

1. **Analyse du programme (0.5 pt)**
2. **Recherche et exploration (0.5 pt)**
3. **Conception de l'esquisse (0.5 pt)**
4. **Design développé (0.5 pt)**
5. **Plan d'exécution (0.5 pt)**
6. **Examen et approbation (0.5 pt)**
7. **Construction (0.5 pt)**

Exercice n02 (04 pts):

2.1. Donnez les définitions des termes suivants :

1. architecture fonctionnelle :

fonctionnelle, qui mettait l'accent sur la fonctionnalité des bâtiments plutôt que sur leur esthétique. (01 pt)

2 .plan libre :

Le plan libre est une méthode d'organisation de l'espace qui permet une flexibilité maximale en éliminant les murs porteurs et en utilisant des pilotis pour soutenir le bâtiment, créant ainsi un espace ouvert et libre de toute contrainte structurale. C'était une idée développée par l'architecte Le Corbusier dans les années 1920. (01 pt)

Notion donnée par le Corbusier qui permet de concevoir des espaces intérieurs flexibles et modulables en utilisant des murs porteurs minimes et des plafonds suspendus.

2.2. Donnez les intitulés des définitions suivantes :

a. Pilotis :(01 pt)

Elément de structure qui permet de libérer l'espace de la surface du sol et de maximiser l'espace de jardin autour du bâtiment. Ensemble de pieux enfoncés dans le sol et destinés à soutenir une construction.

b.Proportion (01 pt)

Rapport entre les différents éléments d'un bâtiment, comme la taille des pièces, la hauteur des plafonds et la largeur des couloirs. Elle joue un rôle important dans l'esthétique d'un bâtiment et peut influencer la façon dont les gens perçoivent et utilisent l'espace.

Exercice 03 (04 pts) :

3.1. Complétez la phrase suivante :

Les principes de conception de la villa Savoye reflètent les idées de le Corbusier sur l'architecture **moderne. (01.5 pt)**

3.2. Citez les principes donnés par le Corbusier à cette architecture.

1. Pilotis (0.5 pt)

2. Plan libre (0.5 pt)**3. Fenêtres en longueur (en bandeaux) (0.5 pt)****4. façade libre (0.5 pt)****5. toit terrasse-jardin.(0.5 pt)****Exercice 04 (04,50 pts):**

Traduisez ce paragraphe en langue arabe :

«L'importance de la composition en architecture ne peut être sous-évaluée, car elle aide à définir l'apparence, la sensation et la fonctionnalité d'un bâtiment. Un design bien composé peut non seulement répondre aux besoins fonctionnels des personnes qui l'utilisent, mais peut également être esthétiquement plaisant et transmettre un sentiment de beauté et d'harmonie. Par conséquent, la composition est un élément crucial qui mérite une attention particulière lors de la conception d'un bâtiment.»

"لا يمكن التقليل من أهمية التركيب في العمارة ، لأنه يساعد في تحديد مظهر (شكل) المبنى ، الأحاسيس المتعلقة به ووظائفه. لا يستطيع التصميم الجيد أن يلبي فقط الاحتياجات الوظيفية لمستخدميه فحسب ، بل يستطيع أيضاً أن يكون ممتعاً من الناحية الجمالية و ينقل إحساساً بالجمال والتناغم. لذلك ، يعتبر التركيب عنصراً حاسماً يستلزم اهتماماً خاصاً عند تصميم أي مبنى "

(04.50pts)**Exercice 05 (04 pts):**

Veillez lire le texte suivant de l'architecte Alvaro Siza dans lequel il décrit l'un de ses projets : Maison Vieira de Castro, Famalicão, Portugal, 1984-1997.

« La maison Vieira de Castro à Vila Nova de Famalicão prolonge des propositions et des recherches antérieures mais qui se confrontent ici à un nouveau contexte. Pour la première fois, en effet, j'ai à ma disposition beaucoup d'espace extérieur pour un projet de maison. Vu la dimension considérable de la parcelle et les caractéristiques topographiques du terrain, on comprendra vite que l'on se trouve à une certaine distance de la ville. La situation est superbe : la maison domine une vallée qui profile tout le paysage. Les caractéristiques de la parcelle - une colline couverte d'un bois de pin-invitent à rechercher une intimité qui diffère de celle de mes maisons faites précédemment: ici, très simplement, distance et recul sont les instruments essentiels. Le rapport de la maison à l'espace extérieur ainsi défini en est d'autant plus libre, ouvert et soutenu. De plus, la possibilité d'intervenir aussi dans le jardin m'a permis d'étendre le projet jusqu'au paysage. Un système de murs de soutènement permet l'accessibilité à ce terrain très accidenté ainsi que la création d'une plate-forme au niveau de la maison où l'on trouve aussi la piscine. Dans ce contexte, étant donné la longueur du jardin, il était possible et indispensable de distribuer et d'articuler différentes fonctions domestiques tout en conservant l'unité de l'ensemble ». Álvaro Siza (2012), *Imaginer l'évidence*. Editions Parenthèses. Marseille.

Les questions :

5.1. Donnez l'idée principale du texte en une phrase.

Processus d'Intégration de la maison Viera de Castro à son site et son paysage. (01 pt)

5.2. Quel est le sujet principal discuté par ce texte. Cocher la bonne réponse :

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Promenade architecturale |
| <input type="checkbox"/> | Projet d'exécution |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Site et intégration (01 pt) |
| <input type="checkbox"/> | Composition symétrique |
| <input type="checkbox"/> | Espace public |
| <input type="checkbox"/> | Logement collectif |

5.3. Expliquez votre choix brièvement.

L'auteur explique les caractéristiques de la parcelle, du site, du paysage environnant. Il explique l'implantation de la maison. Sa prise en compte de la topographie pour le choix de la structure et du fonctionnement du projet.(02 pts)